Incendies

Denis Villeneuve

2010

Ecouter, sans image, la chanson de
Radiohead, You And Whose Army
http://www.deezer.com/fr/album/381891

Livrer ses impressions, puis réécouter avec les paroles traduites

Radiohead
Amnesiac

2001

You And Whose Army	*Toi Et Quelle Armée ?*
Come on, come on	*Viens là, viens là*
You think you'll drive me crazy	*Tu penses que tu vas me rendre fou*
Come on, come on	*Viens là, viens là*
You and whose army ?	*Toi et quelle armée ?*
You and your cronies	*Toi et tes potes*
Come on, come on	*Viens là, viens là,*
Holy roman empire	*Saint empire romain*
Come on if you think	*Viens si tu penses*
Come on if you think	*Viens si tu penses*
You can take us on	*Que tu peux nous attaquer*
You can take us on	*Que tu peux nous attaquer*
You and whose army ?	*Toi et quelle armée ?*
You and your cronies	*Toi et tes potes*
You forget so easy	*Tu oublies si facilement*

You and whose army ?	*Toi et quelle armée ?*
You and your cronies	*Toi et tes potes*
You forget so easy	*Tu oublies si facilement*
We ride, tonight,	*Nous chevauchons, ce soir,*
We ride, tonight,	*Nous chevauchons, ce soir,*
Ghost horses	*Des chevaux fantômes*
Ghost horses	*Des chevaux fantômes*
We ride tonight	*Nous chevauchons, ce soir,*
We ride tonight	*Nous chevauchons, ce soir,*
Ghost horses	*Des chevaux fantômes*
Ghost horses	*Des chevaux fantômes*
Ghost horses	*Des chevaux fantômes*

Radiohead

Amnesiac

2001

Bulle sonore

Oubli

Tristesse

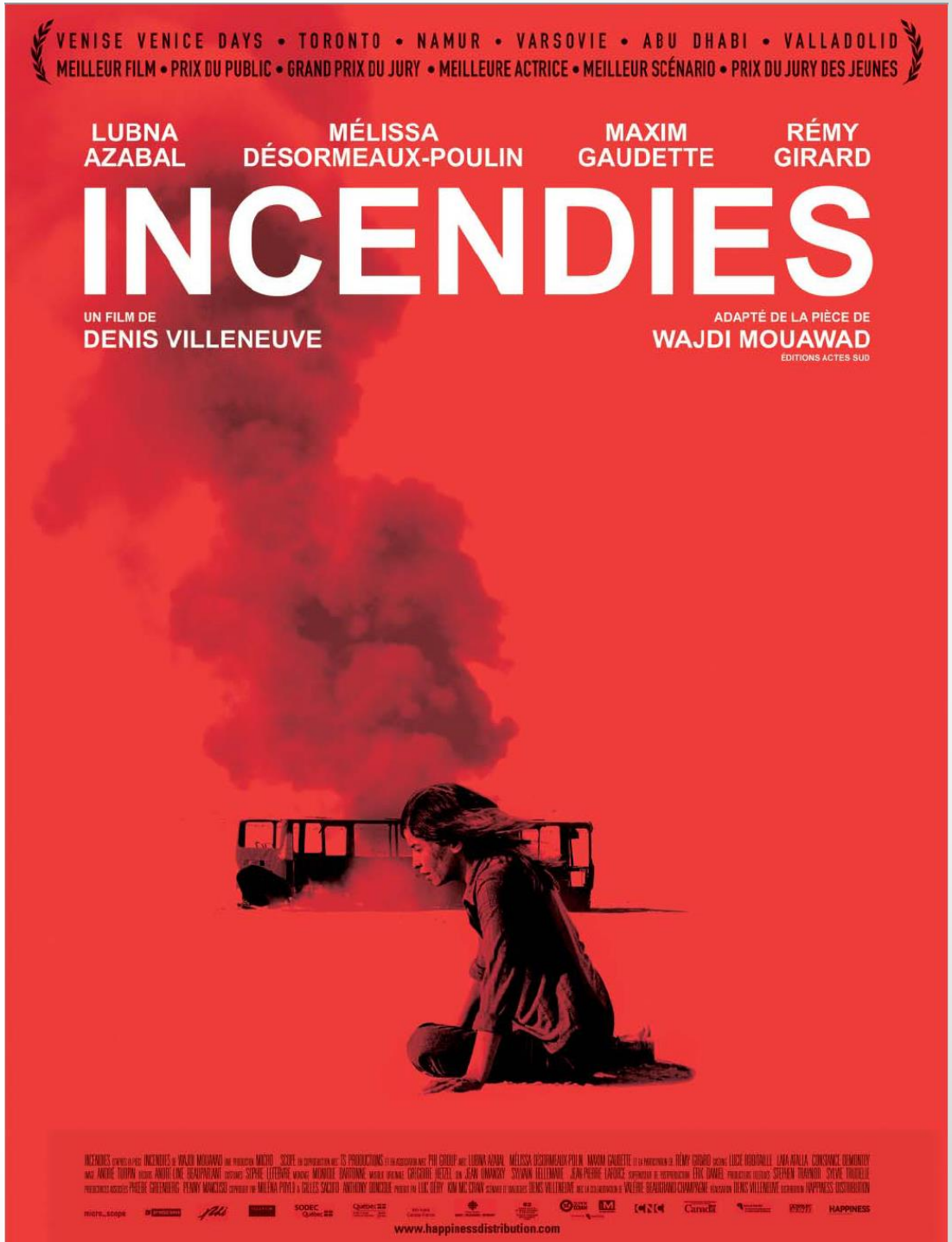
Mélancolie

Perte de repères

Journal intime / mémoire d’une vie

Enfance / nostalgie / souvenirs

RADIOHEAD
AMNESIAC


VENISE VENICE DAYS • TORONTO • NAMUR • VARSOVIE • ABU DHABI • VALLADOLID
MEILLEUR FILM • PRIX DU PUBLIC • GRAND PRIX DU JURY • MEILLEURE ACTRICE • MEILLEUR SCÉNARIO • PRIX DU JURY DES JEUNES
LUBNA AZABAL
MÉLISSA DÉSORMEAUX-POULIN
MAXIM GAUDETTE
RÉMY GIRARD
INCENDIES
UN FILM DE
DENIS VILLENEUVE
ADAPTÉ DE LA PIÈCE DE
WAJDI MOUAWAD
ÉDITIONS ACTES SUD
www.happinessdistribution.com

1

Une ouverture qui a valeur de programme

Projeter les 11 premières minutes

Part de mystère

Passé / présent
Mère / jumeaux
Retours en arrière

Réalisme
Souci du détail

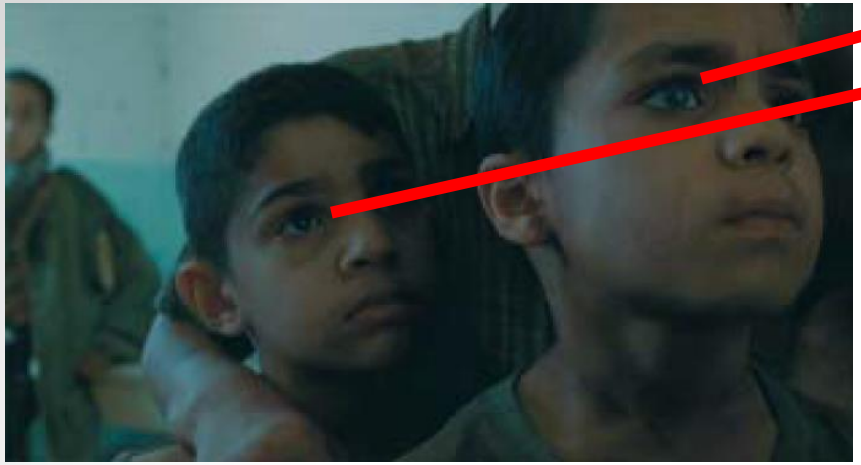
Révélations

Ouverture sur un ailleurs

Violences(s) / monde de l'enfance

Drame individuel / drame collectif

Ouverture sur un ailleurs



2

Film enquête ? film de guerre ? film dramatique ?

Projeter la bande-annonce

Une adaptation théâtrale

Photographie Yves Renaud

Wajdi MOUAWAD,
auteur et metteur en scène de la pièce
né en 1968
Enfance au Liban, adolescence en France, jeune adulte au Québec

« ***Wajdi m'avait laissé carte blanche*** […] ***j'ai brulé le texte et me suis inspiré des idées d'origine*** »

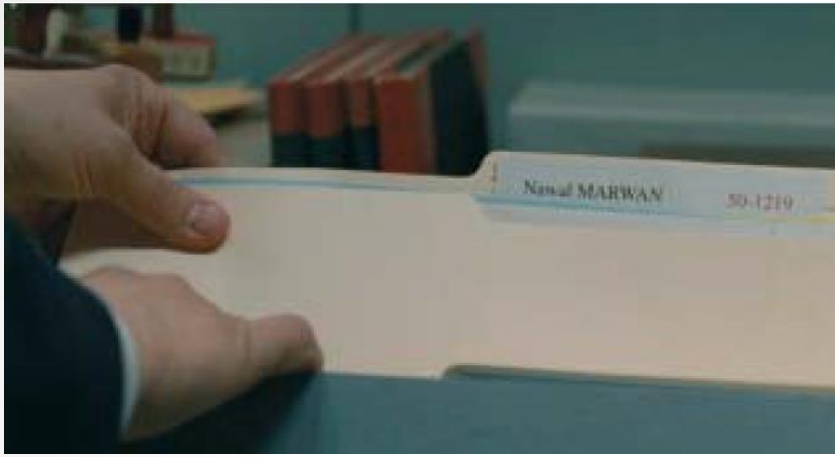
Denis Villeneuve, réalisateur du film

L'Humanité, 12/01/2011

Une tragédie antique ?

Chaque révélation dévoile un malheur… tout en annonçant un autre…

Un film enquête ?



Indices

Suspense

Tension

Un film de guerre ?

Un réalisme documentaire

Photogramme tiré du documentaire d'Anaïs Barbeau-Valette,
Se souvenir des cendres. Regards sur Incendies, 2010

3

Des personnages, une histoire familiale complexe

?

le père

Nawal

la mère

Jeanne

les jumeaux

Simon

Nihad... ?

le fils

Jean Lebel le notaire

4

Des temporalités différentes

Née en 1949,
morte en 2009, à 60 ans

Nés vers 1989
env 20 ans en 2009

Nihad **?**

5

Des lieux différents

6

Le Liban, cadre probable de l'histoire

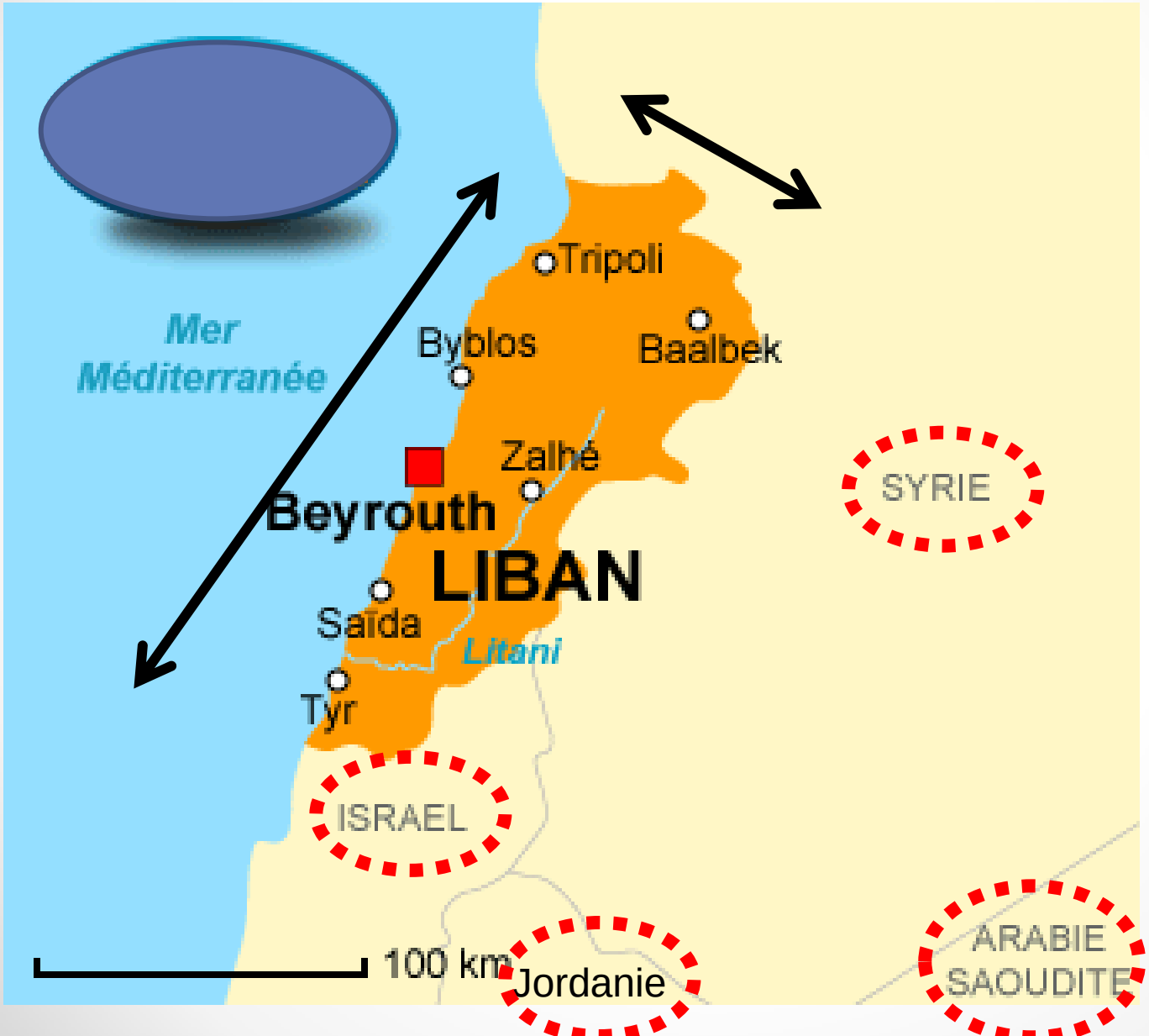
Comment refléter au cinéma la tragédie du Proche-Orient ?

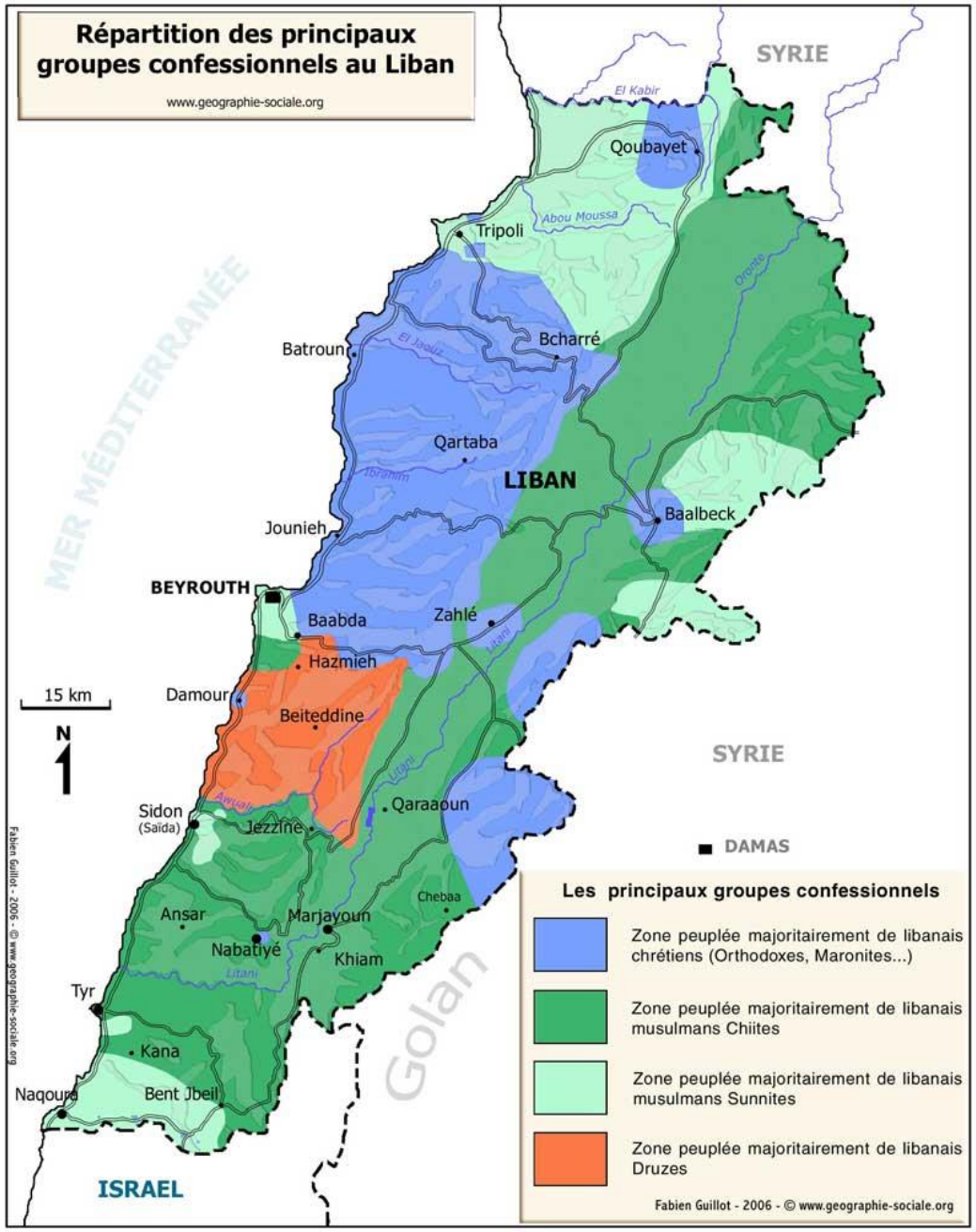
« ***Beyrouth ou Daresh* ? Cette question m'a hanté durant toute l'écriture du scénario, J'ai finalement décidé de faire comme dans la pièce et d'inscrire le film dans un espace imaginaire comme Z de Costa Gravas afin de dégager le film d'un parti pris politique*** »

Entretien avec le réalisateur, **Denis Villeneuve**, 2010

* Ville imaginée par Wajdi Mouawad, auteur de la pièce

Le Liban, un petit Etat démocratique et multiconfessionnel, au cœur d'une région conflictuelle : le Proche-Orient





Un Etat multiconfessionnel

En 1984 :
3,4 M habitants

± 6 communautés musulmanes

59% population

± 15 communautés chrétiennes

41% population

Un contexte régional marqué par le conflit israélo-arabe

Exil au Liban de dizaines de milliers de Palestiniens dès 1949, réfugiés dans des camps.

A partir de 1970 :
- les nombre de réfugiés culmine à plus de 400 000

- Le Liban devient la base des opérations et des organisations de résistance des Palestiniens coordonnées par l'OLP

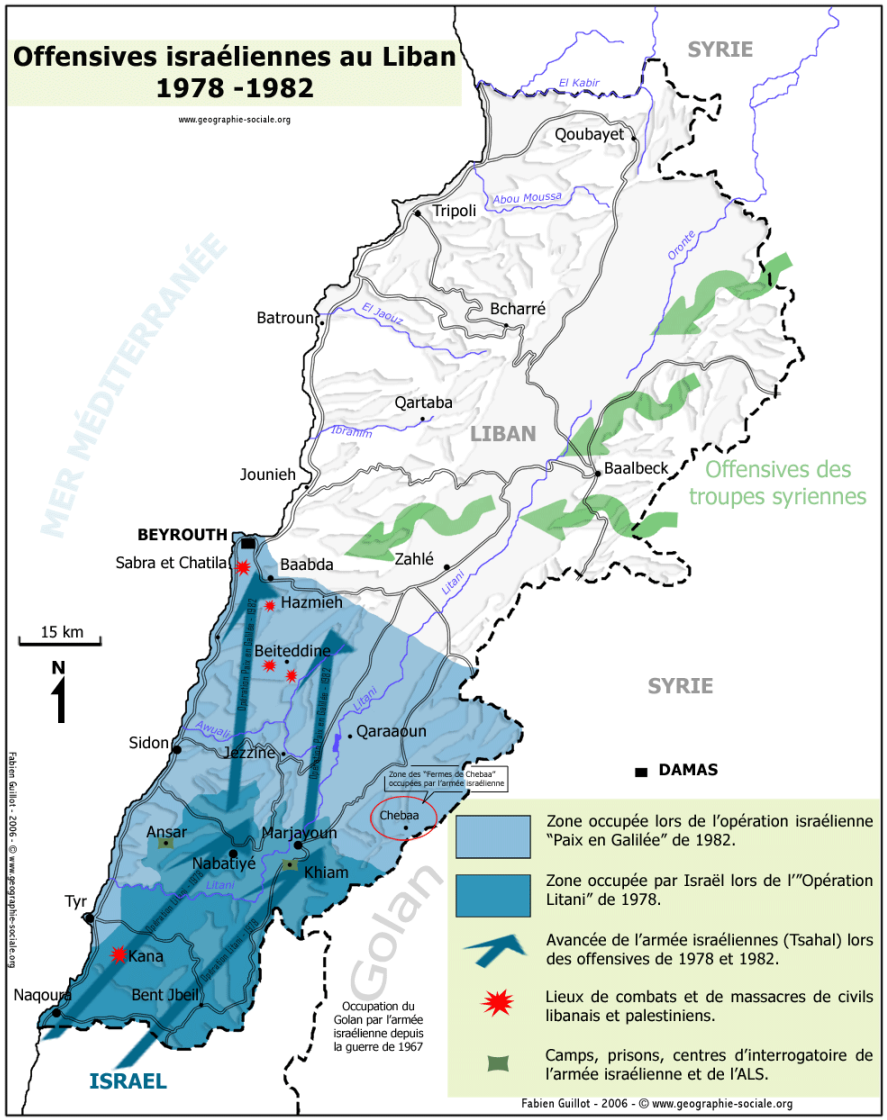
Depuis 1948, conflit Israël / Palestine / pays arabes

Le Liban se déchire alors sous l'influence de pays extérieurs

Accueil de réfugiés palestiniens

+

Interventions d'Israël



+

Interventions de la Syrie

provoquent une **guerre civile** très violente

entre communautés libanaises

de 1975 à 1990

145 000 morts

des milliers de viols

185 000 blessés

entre 2 000 et 17 000 disparus

800 000 personnes déplacées de force

14 000 handicapés

Exil de 500 000 personnes

… pour 4 M d'habitants en 1975…

Paysages dévastés

Patrimoine urbain détruit

Mémoire meurtrie

Sources : http://www.massviolence.org/
http://geographie-ville-en-guerre.blogspot.com

7

Le film : quête ou enquête ?

Une longue quête…

…de nombreux flashes-back

2009

1970's

Une quête ponctuée d'étapes

Enfermement

Solitude

Trouble, abattement

Une révélation finale

Sources :

Incendies, DVD, zone 2, CTV International, 2011 (en bonus : documentaire d'Anaïs Barbeau-Lavalette, Se souvenir des cendres – Regards sur Incendies. On peut aussi consulter son blog http://incendies.wordpress.com/)

Site de l'auteur et metteur en scène de la pièce de théâtre qui a été adaptée par Denis Villeneuve au cinéma
http://www.wajdimouawad.fr

Boris Henry, ***Incendies. Denis Villeneuve,*** CNC, Livret d'accompagnement du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma,* 2012, 24 p
www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques?p_p_auth=Vp9Y4ICI&p_p_id=20&p_p_lifecycle=1&p_p_state=exclusive&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=1&_20_struts_action=%2Fdocument_library%2Fget_file&_20_folderId=22410&_20_name=DLFE-5064.pdf

Les passagers de la Comète n°12, « Incendies – Majddi Mouawad », coll *Les fiches pédagogiques du Service éducatif de la Scène Nationale*
http://www.cndp.fr/crdp-reims/artsculture/dossiers_peda/passagers_mouawad.pdf

« ***Incendies – Denis Villeneuve*** », Association Française des Cinémas d'Art et Essai
http://www.art-et-essai.org/actions_promotion/les_documents_pdf/doc_2011/Incendiessstraitsdecoupe.pdf

Dossier de presse, compilation de critiques…
http://www.happinessdistribution.com/catalogue/5-incendies

Synopsis, pistes d'analyse, critiques …
http://site-image.eu/?page=film&id=444

Dossier pédagogique interdisciplinaire du *Portail romand de l'Education aux médias*
http://www.e-media.ch/

Antoine De Baecque, « Une tragédie libanaise », ***L'Histoire*** n° 360, janvier 2011, p 28

Alexandrine Civard-Racinais, ***Le Liban***, Hachette, 1998, 80 p

« Liban / Israël : une frontière et des relations complexes », sur le site de Fabien Guillot, ***Géographie sociale et politique***,
http://www.geographie-sociale.org/liban-israel-frontiere.htm#1978_debut_invasion_liban

Elizabeth Picard, La guerre civile au Liban, ***Encyclopédie en ligne des violences de masse***, [en ligne], publié le 13 juillet 2012, consulté le 26 novembre 2012, URL : http://www.massviolence.org/La-guerre-civile-au-Liban,

Georges Mutin, Du Maghreb au Moyen-Orient, un arc de crises, ***Documentation photographique*** n°8027, juin 2002, 64 p

Elias Sanbar, ***Les Palestiniens dans le siècle***, Gallimard, 1994