



**LE MATIN**

- 8 h 45 - 9 h                    Accueil des stagiaires
- 9 h - 9 h 15                    Présentation des intervenants et des stagiaires, des attentes et du programme

9 h 30 12 h 15                    **CINEMA ET PROPAGANDE 1918-1945**

Patrick MOUGENET, professeur d'histoire-géographie,  
TZR, en poste au lycée de Questembert

- En guise d'introduction : L'image comme source des représentations collectives

❶ **Cinéma, histoire et propagande dans l'Entre-deux-guerres**

❷ **Cinéma et société [en Italie fasciste et] en Allemagne nazie**

- La vision [fasciste et] nazie de l'Histoire à travers le cinéma
- La représentation cinématographique de la politique extérieure d'Hitler

❸ **Cinéma et société sous le régime de Vichy 1940-1944**

- L'antisémitisme à l'écran
- L'enjeu des actualités cinématographiques à travers *Les voyages du Maréchal*
- Vichy et les films de propagande politique

**L'APRES-MIDI :**

- 13 h - 14 h                    → Images tournées, images détournées : [*Le Dictateur*; Chaplin, 1940]  
Patrick MOUGENET

14h - 17 h                    **L'USAGE DES MATERIAUX FILMIQUES : PRECAUTIONS ET METHODES**

Jacques DANAIS, professeur d'histoire-géographie, collègue Romain Rolland, Pontivy

**1<sup>ER</sup> TEMPS** : Réflexion sur les images de films que nous utilisons en cours

- Origines et traitement des images
- Contraintes économiques
- Le rôle du commentaire

**2<sup>EME</sup> TEMPS** : Des exemples d'utilisation d'images filmiques en classe, depuis les origines du cinéma jusqu'à la seconde guerre mondiale

