





☞ **JEUDI 15 MARS**

**La prise du Palais d'Hiver vue, revue et corrigée**

Patrick MOUGENET

**CINEMA ET FICTION**

Vincent LOUËT, professeur d'histoire et géographie, Lycée Victor Hugo, Hennebont

- ❶ Les Trente Glorieuses en France à travers *Les Tontons flingueurs*
- ❷ Une vision de la Dépression, dans *Les Temps Modernes*
- ❸ L'unité italienne dans *Le Guépard*
- ❹ Approche du cinéma soviétique avec *Okraïna* et *Tchapaïev*
- ❺ Approche de la Révolution Française à partir d'une affiche de cinéma : *Danton*

☞ **VENDREDI 16 MARS**

**Une représentation de la Collaboration à travers ses films de propagande politique**

Patrick MOUGENET

**REPRESENTER LA GUERRE (Thème de es TPE)**

Patrick MOUGENET

THEMES		APPROCHES ET LIAISONS AVEC LES PROGRAMMES
❶	Représenter la Guerre Froide	● Hist T <sup>ale</sup> - Affrontements entre les grandes puissances et dissolution des blocs - Les grands modèles idéologiques : le modèle américain
❷	Représenter la 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale	● Hist 1 <sup>ère</sup> - Nationalités et nationalismes en Europe avant 1914 - La France de 1848 à 1914 - La 1 <sup>ère</sup> guerre mondiale ● Hist T <sup>ale</sup> : La France de 1940 à nos jours
❸	Mémoire(s) de Montoire	● Hist T <sup>ale</sup> : La France dans la 2 <sup>nde</sup> guerre mondiale
❹	Représenter une guerre sociale : les mineurs depuis un siècle	● Hist : * 1 <sup>ère</sup> : - Les transformations éco et soc et les idéologies de l'âge ind. * T <sup>ale</sup> : - La France depuis 1945 : bouleversements éco et soc - Les transfos éco et soc dans le monde depuis 1945 [ + Géo 1 <sup>ère</sup> : Org* et dynamiques des espaces ind en Fce + le RU ]

☞ *Elaboration de séquences pédagogiques à partir d'un dossier documentaire constitué d'extraits filmiques et d'un corpus de sources complémentaires*