

**Les médias et la
Libération en Europe
1945-2005**

Sous la direction de **Christian Delporte** et **Denis Maréchal**, INA/L'Harmattan, 2006

TABLE DES MATIÈRES

PRESENTATION	9
Christian Delporte , L'Europe libérée au prisme des médias.....	11
PARTIE 1 : LA LIBERATION EN MARCHÉ : PROPAGANDE ET INFORMATION	19
Renée Dickason , <i>Les affiches de propagande britanniques (1940-1945). Construire la victoire, préparer la reconstruction nationale</i>	21
Patrick Facon , <i>Bombardements aériens alliés, médias et Libération. L'exemple de la France, 1944-1945</i>	43
Muriel Favre , <i>Une arme de guerre. La radio nazie au moment de la Libération (septembre 1944-mars 1945)</i>	61
Stéphanie Krapoth , <i>Libération en perspective, Libération en marche : visions satiriques françaises et allemandes, 1942-1946</i>	75
PARTIE 2 : LES MEDIAS: TRANSITIONS, RECONSTRUCTIONS	91
Patrick Eveno , <i>Les restructurations économiques de la presse et des systèmes médiatiques (France, Allemagne, Italie)</i>	93
Hélène Eck , <i>Les partis politiques et la reconstruction du secteur public d'information : une bataille acharnée</i>	103
Nele Beyens , <i>Les nouvelles autorités néerlandaises et l'importance de la communication gouvernementale</i>	117

Daniela Felisini, Francesca Bozzano , <i>Du fascisme à la République : la transition dans les entreprises publiques italiennes, 1943-1950. L'Institut Luce : un cas exemplaire</i>	133
Michael Palmer , <i>De l'Office français d'information (OFI) à l'Agence France-Presse (AFP)</i>	149
Françoise Denoyelle , <i>De la Collaboration à la Libération. Quels photographes pour quels types d'images ?</i>	163
PARTIE 3 : LE TEMPS DE LA LIBERATION : RECITS ET IMAGES MEDIATIQUES	181
Samir Saul , <i>La libération de la France dans les quotidiens canadiens</i>	183
Pascale Goetschel , <i>Fêtes de la Libération : images et sons médiatiques</i>	203
Hilary Footitt , <i>Meeting Private Ryan : les soldats américains et les Français au cours de la libération de la France</i>	223
André-Claude Thollon , <i>Regards croisés sur la libération de la France : un malentendu franco-britannique</i>	237
Pierre Sorlin , <i>Les récits de la Libération en Italie, 1943-1946</i>	255
Valeria Galimi , <i>La représentation de l'épuration en Italie : un procès de la Collaboration au cinéma</i>	273
Christian Delporte , <i>Les médias et les origines de la mémoire : qu'ont effectivement lu, vu et entendu les Français sur la libération des camps en 1945 ?</i>	285

PARTIE 4 : ENJEUX DE MEMOIRE, MEMOIRES REFOULEES	305
Oliver Benjamin Hemmerle , <i>We(h)rwolf et médias en Allemagne et en Autriche, de 1945 à nos jours</i>	307
Alain Clavier , <i>La guerre n'a pas eu lieu... le Journal de Genève, 1944-1950</i>	317
Marilisa Merolla , <i>Radio italienne et mémoire de la Résistance, 1958-1965</i>	331
Lampros Flitouris , <i>La Libération de la Grèce : entre oubli et exploitation politique</i>	345
Yves Santamaria , <i>« C'est nous les Africains ». La place des populations d'Afrique du Nord dans la libération de la France (1945-2005)</i>	359
PARTIE 5 : REPRESENTATIONS ET MEMOIRE DE LA LIBERATION : DES IMAGES ENTRE REEL ET FICTION	385
François Audigier , <i>De Gaulle descendant les Champs-Élysées, le 26 août 1944. De l'image au lieu de mémoire</i>	387
Kristian Feigelson , <i>Le cinéma soviétique du dégel : l'ennemi transfiguré</i>	405
Patrick Garcia , <i>Images télévisées d'une commémoration : le 8 mai 1945</i>	419
Jocelyn Grégoire , <i>Les documentaires à la télévision belge (1953-1995). Seconde Guerre mondiale et Libération, entre production française, production britannique et préoccupations nationales</i>	439
Denis Maréchal , <i>Du noir et blanc à la couleur. La représentation de la Libération en Europe</i>	461
Sophie Wahnich , <i>Libération et modes de fictionnalisation dans les musées d'histoire du XX^e siècle européen</i>	477