Organisateur
Association ***Centenaires commémoratifs***

Partenaires
° Académie de La Réunion
° Lycée Le Verger, Sainte-Marie
° Université de La Réunion, département d'allemand
° DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*, Office allemand d'échanges universitaires)
° *ACAR* (Les Amis de la culture allemande à La Réunion)
° CINOR / Médiathèque Aimé Césaire
° *APHG* Réunion

Intervenants

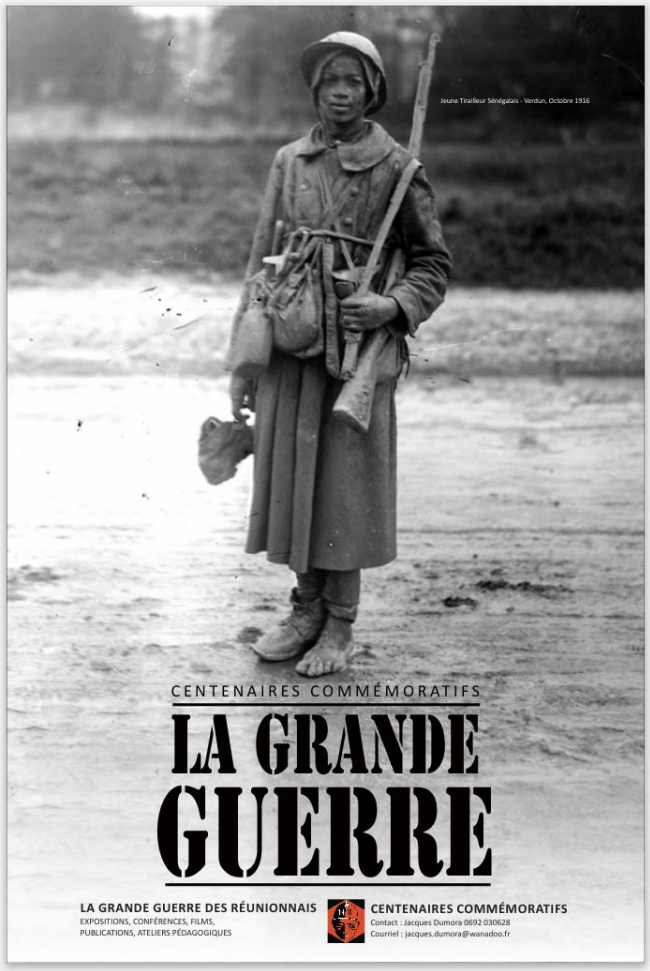
- **Nicolas Offenstadt**, Professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Arndt Weinrich**, DAAD-Fachlekteur en histoire à l'université Paris-Sorbonne (Paris 4)
- **Jacques Dumora,** coordonnateur du projet et président fondateur de *Centenaires commémoratifs*
- **Fernand Marchitto**, IA-IPR d'histoire et géographie de La Réunion
- **Bernard Hay**, président de l'*APHG* Réunion
- **Ortwin Ziemer**, professeur d'allemand section Abibac, Lycée Leconte de Lisle, président de l'*ACAR*
- **Reinhold Hargasser**, professeur agrégé, Université de La Réunion
- **Daniel Varga**, professeur en CPGE, Docteur en Histoire, Lycée Leconte de Lisle
- **Arnaud Leonard**, professeur agrégé, formateur à l'*ESPE*
- **Stéphane Gombaud**, professeur agrégé de philosophie en CPGE, président de *Centenaires commémoratifs*
- **Patrick Mougenet** , professeur agrégé, chercheur associé au *CERHIO*, Lycée Le Verger

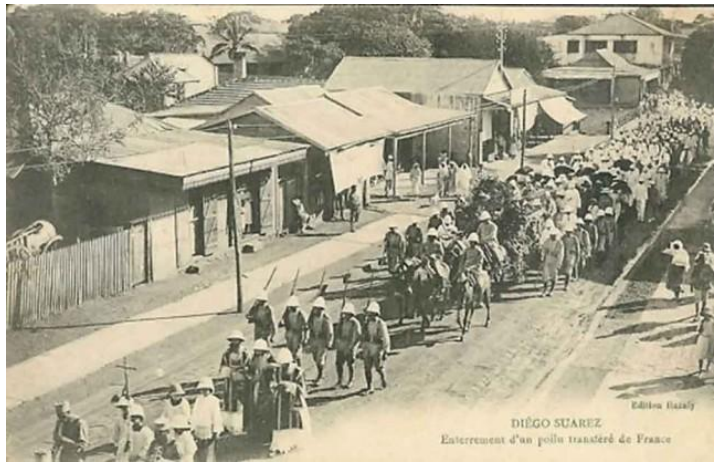
Contact organisation : pmougenet@orange.fr
Directeur de la *Médiathèque Aimé Césaire* : **Jimmy Rivière**

La guerre après la guerre :
écritures, représentations, résonances, historiographies

Journée d'étude et de formation
mardi 31 octobre 2017

Médiathèque Aimé Césaire, Sainte-Suzanne





Matin 8h30 - 12h

Modération : Ortwin ZIEMER et Patrick MOUGENET

8h30 **Accueil**

8h45 **Présentation des enjeux de la commémoration, de la place des mémoires et des représentations dans l'enseignement de la *Grande Guerre***

- **Stéphane GOMBAUD,** 2014-2017. D'un séminaire à l'autre
- **Bernard HAY,** *Centenaire* et Festival d'H&G 2018
- **Fernand MARCHITTO,** Intérêt et limites du *Centenaire* dans l'enseignement secondaire

9h15 **Thème 1 Écriture : quelles archives pour traiter des sujets tabous de la *Grande Guerre* ?**

- **Nicolas OFFENSTADT**
  Entre histoire et mémoire : écrire l'histoire des mutins et des fusillés (1914-2017)

10h15 **Pause**

10h30 **Thème 2 Ré-écriture : la *Grande Guerre* peut-elle être idéalisée ?**

- **Arndt WEINRICH**
  Mémoire et instrumentalisation de la première guerre mondiale auprès de la jeunesse allemande de l'Entre-deux-guerres

11h30 **Discussions**

12h **Pause déjeuner**

Après-midi 13h - 16h30

Modération : Stéphane GOMBAUD et Reinhold HARGASSER

13h **Thème 3 Représentations : quelles résonances de la *Grande guerre* dans… la *Guerre d'Algérie* ?**

- **Patrick MOUGENET**
  Ondes de choc. Quelles temporalités et quels enjeux transnationaux ont fait des *Sentiers de la Gloire* un film à scandale dans la France des années 1950 ?

13h45 **Thème 4 Quel bilan historiographique tirer du *Centenaire* ?**

- **Nicolas OFFENSTADT** et **Arndt WEINRICH**
  Un bilan historiographique du *Centenaire*, en France, en Allemagne… et ailleurs

14h45 **Discussions**

15h **Pause**

15h15 **Thème 3 Colonies de l'Océan indien et d'Asie : un engagement oublié ?**

TABLE RONDE

- **Jacques DUMORA** — Engagés mauriciens
- **Arnaud LEONARD** — Tirailleurs malgaches
- **Daniel VARGA** — Engagés indochinois

16h20 **Discussions**

16h30 **Clôture : Nicolas OFFENSTADT** et **Arndt WEINRICH**